

KULTURA
TARNÓW.PL

ISSN 2080-296X

kwiecień 2017

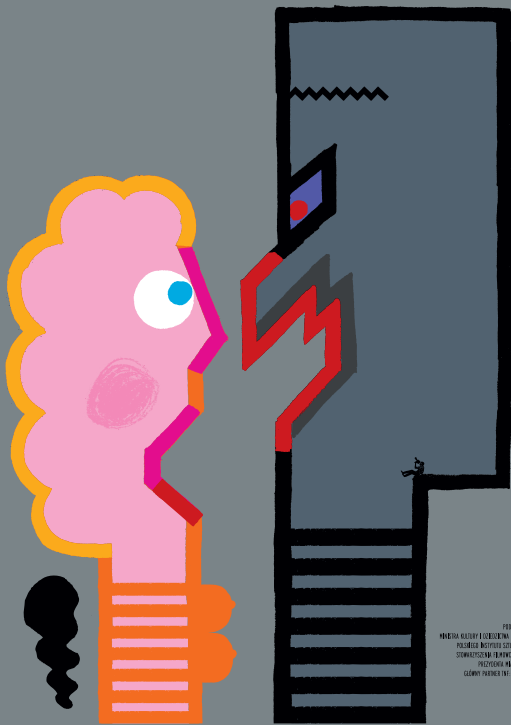
TARNOWSKIE
CENTRUM KULTURY

31.

Tarnowska
Nagroda
Filmowa

21-29.04
2017

FESTIWAL
WYBRANYCH
POLSKICH
FILMÓW
FABULARNYCH



POD PATRONATEM:
MINISTERSTWA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO,
POLSKIEGO INSTYTUTU Sztuki WARSZAWY,
STOWARZYSZENIA KRAJOWYCH FILMOWYCH,
POLSKIEGO ZWIĄZKU REŻYSERÓW
CZŁONKOWI PAŃSTWA NIE UDAŁO SIĘ

1 KWIETNIA, GODZ. 19.00

„Piękna Lucynda”
Marian Hemar

spektakl teatralny
Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-30 zł

2 KWIETNIA, GODZ. 11.00

„Epigonia
albo Podziemne Motyle”

Salon Poezji Wojciecha Wencła
Z osobistym udziałem autora.
Czytają: Matylda Baczyńska i Ireneusz Pastuszek
Oprawa muzyczna: Karolina Wrona (skrzypce) i Katarzyna Wrona (wolonczela)
Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: wstęp wolny

2 KWIETNIA, GODZ. 13.30

Zaczarowany Teatr Wyobraźni.

Warsztaty rodzinne.
Zapraszamy najmłodszych od 4 do 5 roku życia i ich rodziców lub opiekunów na zajęcia rozwijające wyobraźnię, słownictwo dzieci i poprawiające

koncentrację. A wszystko to okraszono świetną zabawą.

Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1, bilety: 15 zł

2 KWIETNIA, GODZ. 15.00

Teatr Młodych Widzów -
„Pchła Szachrajka”

Spektakl dla dzieci w wykonaniu Teatru Lalek Rabcio z Rabki Zdroju. Jedną z najbardziej znanych bajek Jana Brzechwy, napisanych wierszem. Błyskotliwa, inteligentna i pełna elegancji tytułowa bohaterka, wyłania się z obserwacji ludzi. Mała Pchła mimo swej zaradności, rzecz by można cwaniactwu, musi jednak w końcu zapłacić za swe wybryki. Ostatecznie zmienia się w przykłądną i godną naśladowania postać.
Znakomity i błyskotliwie napisany tekst, możemy cytować na wrywki.



Oprócz doskonałej zabawy dostarcza widzowi wielu mądrych rad, bo któż nie krytykuje tak przewrotnie ludzkich wad jak Brzechwa. Spektakl dla dzieci od 4 lat.

Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1, bilety: 15-18 zł

2 KWIETNIA, GODZ. 19.00

„Piękna Lucynda” Marian Hemar

Spektakl teatralny

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-30 zł

4,5 KWIETNIA, GODZ. 10.00

„Piękna Lucynda” Marian Hemar

Spektakl teatralny

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-30 zł

5 KWIETNIA, GODZ. 18.40

Musica Poetica 2017

Festiwal Pasyjny

Cykl koncertowy w dniach 5-8 kwietnia, na który składają się muzyczne prezentacje dzieł wielkopostnych w okresie poprzedzającym Wielkanoc.



Koncerty Festiwalu prezentują dzieła światowego i polskiego dziedzictwa kulturowego, ze szczególnym naciskiem na okres XVII i XVIII wieku. Koncerty poprzedzone będą wykładami Ks. Tadeusza Bukowskiego Dyrektora Muzeum Diecezjalnego w Tarnowie w cyklu „Pasja w Dziełach Sztuki”.

Program

18.40 wykład:

Zamknięty tryptyk – Cykl scen pasyjnych, ok. 1430 r.

Muzeum Diecezjalne, bezpłatne wejściówki

19.00 koncert:

Albrici - Sonata Heinz

Ignaz Franz von Biber - Sonata à 5
Grzegorz Gerwazy Gorczycki – Completorium

Bazylika Katedralna, wstęp wolny

6,7 KWIETNIA
GODZ. 10.00, 19.00

Kabaret NaTenCzas

„Magiczne Czasy Kabaretu Zielony Balonik”

Spektakl teatralny
Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-30 zł

6 KWIETNIA, GODZ. 17.00

„Najlepsze dyplomy Zespołu Szkół Plastycznych”

Wernisaż wystawy.
BWA Dworzec PKP, wstęp wolny

6 KWIETNIA, GODZ. 18.40

Musica Poetica 2017

Festiwal Pasyjny

18.40 wykład:
Chrystus Frasobliwy z warsztatu Wita Stwosza, pocz. XVI w.
Muzeum Diecezjalne, bezpłatne wejściówki
19.00 koncert:

Michel Pignolet de Monteclair - II Koncert c-moll

Prélude: Lentement, Allemande, Courante À l'italienne: Croches Égales, Rondeau: Tendrement, Plainte: Tendrement, Sarabande: Tendrement, Rondeau: Un Peu Légèrement, (Croches Égales), Fugue

Georg Friedrich Händel - Sonata e-moll
Adagio, Allegro, Grave, Minuet
Joseph Haydn - Sonata D -dur

Moderato, Andante, Finale
Johann Sebastian Bach - Sonata h-moll
Andante, Largo e dolce, Presto
Bazylika Katedralna, wstęp wolny

6 KWIETNIA, GODZ. 20.00

RB Dixi Five

Jazzowe Czwartki w Bombay Music
Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska 11a, wstęp wolny.

7 KWIETNIA, GODZ. 19.00

Stand-up:
Marcin Zbigniew Wojciech

W roli gospodarza wieczoru wystąpi Wojtek Pieta.
Kwintesencja określenia: „pozytywny wariat.” Żywiół sceniczny, komik, ka-



bareciarz, stand-up'er. Występuje na scenie od 10 lat. Jest członkiem grupy Poliż Stand-up, Stand-up Kraków oraz Kabaretu 44-200.

Piwnice TCK, Rynek 5, bilety: 20 zł

7 KWIETNIA, GODZ. 18.40

Musica Poetica 2017

Festiwal Pasyjny

18.40 wykład:

Tryptyk Męki Pańskiej, ok. 1470 r.

Muzeum Diecezjalne, bezpłatne wejściówki

19.00 koncert:

Marin Marais - *Les voix humaines*

Carl Friedrich Abel - *Arpeggio, Allegro d-moll*. Krzysztof Firlus - *Prelude e toccata*. Louis de Caix d'Hervelois - *Plainte*

Antoine Forqueray - *La Regente, La Couperin, Jupiter (klawesyn solo)*, Chaconne - *La Buisson, La Leclair*

Bazylika Katedralna, wstęp wolny

8,9 KWIETNIA, GODZ. 19.00

„Havel-Man albo Václav Havel i spisak czasokoczków” Mateusz Pakuła

Spektakl teatralny

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-30 zł

8 KWIETNIA, GODZ. 18.40

Musica Poetica 2017

Festiwal Pasyjny

18.40 wykład:

Pietà, pocz. XIV w.

Muzeum Diecezjalne, bezpłatne wejściówki

19.00 koncert:

J. S. Bach - *Pasja wg Św Mateusza*

W wykonaniu Chóru Mieszcząńskiego

Bazylika Katedralna, wstęp wolny

11, 12 KWIETNIA
GODZ. 9.00 I 11.00

**„Lokomotywa II” J.Brzechwa,
A.Fredro, M.Konopnicka, J.Tuwił**

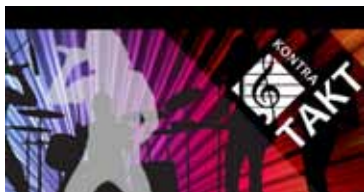
Spektakl teatralny

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-30 zł

18 KWIETNIA, GODZ. 14.00

Kontra-Takt 2017

Koncert finałowy realizowany w ramach projektu „Zakochani w Tarnowie”. Na scenie tarnowskiego teatru wystąpią finaliści piątej edycji szkolnego konkursu wokalnego „KONTRA-TAKT 2017”. Tym razem w bitwie



na głosy zmierną się uczniowie szkół V LO i VII LO oraz ZSME w Tarnowie, którzy od początku marca pracowali ze swoimi trenerami przygotowując się do pierwszego scenicznego występu. Jak co roku występy zespołów oceni Jury konkursu, które wybierze najlepszy zespół i zdobywcę statuetki.
Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, wstęp wolny

20,21 KWIETNIA,
GODZ. 9.00, 11.30

**„Gdzie jest babcia?” Agata Biziuk,
Agnieszka Makowska**

Spektakl teatralny
Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-30 zł

20 KWIETNIA, GODZ. 20.00

Leliwa Jazz Band

Jazzowe Czwartki w Bombay Music
Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska 11a, wstęp wolny.

21 KWIETNIA, GODZ. 17.30

**„Lech Majewski.
Plakaty”**

31. Tarnowska Nagroda Filmowa
Wernisaż wystawy **Lecha Majewskiego**. Składać się będzie ona głównie z plakatów filmowych, które powstały jeszcze przed końcem lat osiemdziesiątych. Częścią ekspozycji będą także projekty z ostatnich lat, które artysta stworzył do spektakli teatralnych. Uzupełnieniem prezentacji będą ilustracje wykonane dla magazynu „The Times” oraz zaprojektowane przez niego okładki do wydawnictw muzycznych.



Autor specjalizuje się w grafice wydawniczej i reklamowej, ale najdłużej jest związany z formą plakatu. Projektuje książki w Polsce i w Niemczech. Studiował w ASP w Warszawie. Dyplom zrealizował u prof. Henryka Tomaszewskiego. Ma własne studio gra-

ficzne, prowadzi zajęcia na Wydziale Grafiki warszawskiej ASP, a także na wielu uczelniach na całym świecie. Ekspozycja czynna do **3 maja 2017 r.** Spotkanie z Lechem Majewskim i oprowadzanie po wystawie **23 kwietnia, godz. 15.00.**

BWA Park Strzelecki. Wstęp wolny.

21 KWIETNIA, GODZ. 19.00

Inauguracja 31. TNF

Napiórkowski & Lesicki – „Celuloid”
Koncert gitarowego duetu **Marek Napiórkowski i Artur Lesicki**. Zaprezentują zjawiskowe tematy z niezapomnianych obrazów filmowych. Koncert „Celuloid” (płyta o tym samym tytule ukazała się w 2015 r.) to hołd dla najpiękniejszych melodii napisanych przez polskich kompozytorów muzyki filmowej, które nigdy wcześniej nie brzmiały tak szlachetnie. Muzycy to czołowi polscy gitarzyści jazzowi, a także przyjaciele od lat dzieciństwa - po raz pierwszy w karierze nagrali płytę w duecie, formule wymarzonej, by w pełni ukazać ich wirtuozerię, a jednocześnie wydobyć to, co najpiękniejsze w muzyce Krzysztofa Komedy, Wojciecha Kilara, Andrzeja Kurylewicz, Andrzeja Korzyńskiego i Jerze-



go „Dudusia” Matuszkiewicza. Zestaw ponadczasowych kompozycji polskich mistrzów muzyki filmowej uzupełniają premierowe, autorskie utwory gitarzystów, utrzymane w klimacie, który najlepiej oddaje tytuł albumu: „Celuloid”. „Celuloid” – choć nawiązuje do czasów, gdy wspaniałe polskie filmy powstawały głównie na taśmie czarno-białej – skrzy się kolorami. Większość partii zostało zarejestrowanych w całości na żywo z użyciem gitar akustycznych i klasycznych, zbudowanych przez najlepszych lutników na świecie. W nagraniach słychać też frapujące dźwięki gitary dwunastostrunowej, mini Martina, charango i gitar elektrycznych.

Kino „Marzenie”, ul. Staszica 4, bilety: 31 zł

22 KWIETNIA, GODZ. 16.00

„Gdzie jest babcia?” Agata Biziuk,
Agnieszka Makowska

Spektakl teatralny
Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-30 zł

22 KWIETNIA, GODZ. 19.00

Impro KRK

Scena impro - kabaret

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-30 zł

23 KWIETNIA, GODZ. 13.00

„Galeria jednego obiektu”

Prezentowane są najciekawsze eksponaty znajdujące się w zbiorach Muzeum Okręgowego w Tarnowie. Tym razem zaprezentowany będzie „dwustronny” obraz Wyspiańskiego.

Ratusz, wstęp wolny.

23 KWIETNIA, GODZ. 18.00

„Wesele” ZPiT Świerczkowiacy

Widowisko oparte na tradycji zwyczaju weselnego z regionu Krakowa wschodniego. Dramaturgia zwyczaju pokazywać będzie poszczególne etapy i sceny weselne: powitanie, życzenia, poczęstunek, oczepiny, obdarowywanie, zabawę. Będzie tradycyjnie i gościnnie pod każdym względem, a to jak potoczą się weselne losy zależy będzie od Państwa – naszych

Gości. W samym weselnym obrazku udział wezmą członkowie ZPiT „Świerczkowiacy” oraz prawdziwa weselna kapela. Wezmą w nim udział charakterystyczne postaci, które w tradycji pełniły określone funkcje: młodzi, družba, starosta, starościny, rodzice młodych, chrzestni, rodzeństwo, rodzina daleka i bliska, goście. W historii zespołu nie było dotąd takiego widowiska. Świerczkowiacy prezentowali zwyczajnie np.: zimowe go kuligu, kolędowanie, dożynki, sobótka, Lajkonika.

Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1, bilety: 15-20 zł

23 KWIETNIA, GODZ. 19.00

Janusz Gajos
„Msza za miasto Arras”

31. Tarnowska Nagroda Filmowa

Po spektaklu wręczenie **Nagrody za całokształt i wkład w polską kineamografię.**

Raport o ludzkiej kondycji. **Janusz Gajos** po latach wraca do frapującej powieści **Andrzeja Szczypiorskiego**. Szczypiorski zaczął pisać o pogromach Żydów i czarownic w trawionym klęskami zarazy i głodu XV-wiecznym Arras w odpowiedzi na antysemityzm



i ataki władzy komunistycznej na intelektualistów. Książka stała się wydarzeniem literackim 1971 roku, otrzymała nagrodę polskiego PEN Clubu, zyskała wielki rozgłos również za granicą. Od wydarzeń Marca'68 minęło czterdzieści dziewięć lat, jednak, jak zauważa Janusz Gajos: „opowieść o ojcu Albercie, księciu Dawidzie, płonących stosach i makiawelicznej umiejętności sterowania ludzkimi uczuciami ma wymiar uniwersalny.”

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 60 zł

24 KWIETNIA, GODZ. 18.00

„Zagraj Cyganie! „Muzyka cygańska” od Liszta po Hungarikum”

Wystawa przygotowana we współpracy z Muzeum Etnograficznym

w Budapeszcie, ukazująca znaczenie tradycyjnych brzmień wykorzystywanych w muzyce cygańskiej XIX wieku, dla twórczości najbardziej znanych węgierskich kompozytorów od epoki romantyzmu po wiek dwudziesty. Na wystawę składają się informacje o znanych muzykach cygańskich działających na terenie historycznych Węgier, uzupełnione o bogaty materiał fotograficzny, a także eksponaty – tradycyjne instrumenty wykorzystywane przez Cyganów, znajdujące się w kolekcjach budapeszteńskiego muzeum.

Muzeum Okręgowe Dworzec PKP, wstęp wolny.

**27,28 KWIETNIA,
GODZ. 9.00, 11.30**

„Pinokio” Carlo Collodi

Spektakl teatralny
Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-30 zł

28 KWIETNIA, GODZ. 18.30

Vivian Maier „In her own hands”

Wernisaż wystawy.

Autorka urodziła się w Nowym Jorku. Pracowała jako niania. W wol-

nych chwilach zabierała ze sobą jeden z aparatów i fotografowała na ulicach Nowego Jorku i Chicago. Najczęściej pracowała z dwuobiektywowym Rolleiflexem. Fotografie Vivian Maier z pewnością się wyróżniają. Zdaniem wielu, niektóre z jej prac można porównywać do twórczości największych fotografów ulicznych w historii. Na wystawie będzie można zobaczyć 35 najważniejszych fotografii w dorobku Vivian Meier (28 b&w i 7 kolorowych). Prace pochodzą z kolekcji: ©Vivian Maier/Maloof Collection, za uprzejmą zgodą Howard Greenberg Gallery, Nowy Jork.

Wystawie towarzyszyć będą dwie projekcje filmu: „Szukając Vivian Maier” - reż. Johna Maloof i Charlie Siskel.

Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1, wstęp wolny.

28 KWIECIEŃ GODZ. 19.00

„Ikebana” Marcin Skóra

Prapremiera teatralna – tylko dla osób dorosłych.

Czy można żyć, gdy straciło się wszystkich bliskich, w tym ukochaną córkę? Czy można żyć, gdy nie wiadomo kto zabił swoje dziecko?

Czy można żyć, gdy wszyscy oni wmawiają ci, że to ty zrobiłaś?

Dwóch reżyserów, jedna aktorka.

Czy jedna?

Na scenie Matylda Anna Baczyńska w duszach Ewy Złej Nowickiej.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-30 zł

28 KWIECIEŃ, GODZ. 19.00

„Obietnica poranka”

Małopolskie Wieczory Teatralne.

Występują: **Anna Seniuk i Grzegorz Małecki**. Aktorzy Teatru Narodowego opowiadają dzieje niezwyklej relacji nadopiekuńczej matki i jej syna – pisarza, na podstawie autobiografii Romina Gary’ego. Spektakl wyreżyserował Maciej Wojtyszko, specjalista od zagłębienia w dusze i wspomnienia ludzi wybitnych, cały czas zastanawiający się, czym artysta różni się od nas, zwykłych ludzi. Po co nam matki? – pyta



Gary w spektaklu – na ile nas stwarza ją, czemu wpisują w nasze życie swoje ambicje, co im naprawdę zawdzięczamy. Matka Gary'ego była jego największym skarbem, ale i przekleństwem.

Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1, bilety: 50-55 zł

29 KWIETNIA, GODZ. 19.00

„Ikebana” Marcin Skóra

Spektakl teatralny dla osób dorosłych.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-30 zł

29 KWIETNIA, GODZ. 19.00

Gala Wręczenia Nagród 31. TNF

Koncert **„Henryk Wars Songs” Jan Ptaszyn Wróblewski z sekstem.**

Materiał z legendarnej płyty nagranej w Piwnicy Tarnowskiego Centrum Kultury jesienią 1997 r. Nie zabraknie zna-



nych tytułów, jak choćby „Seksapil”, „Już nie zapomnisz mnie”, „Na pierwszy znak”, w znakomitych jazzowych aranżacjach i równie mistrzowskim wykonaniu zespołu człowieka legendy.

Kino „Marzenie”, ul. Staszica 4, bilety: 31 zł

30 KWIETNIA, GODZ. 11.00

„Słyszę czas...”

Salon Poezji Kazimierza Wierzyńskiego

Czytają: **Karolina Gibki i Tomasz Wiśniewski**

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: wstęp wolny

30 KWIETNIA, GODZ. 18.00

„Disco Solski”

Spektakl teatralny

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-30 zł

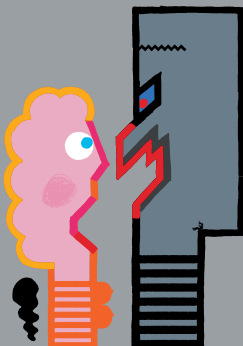
30 KWIETNIA, GODZ. 20.00

„Ikebana” Marcin Skóra

Spektakl teatralny dla osób dorosłych.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-30 zł

31.
TARNOWSKA
Nagroda
Filmowa
21-29.04
2017



W południowej Polsce nie ma drugiej tak istotnej imprezy dotyczącej polskich filmów fabularnych, jak Tarnowska Nagroda Filmowa. W konkursie głównym zaprezentowanych zostanie **12 filmów**, które oceniać będzie Jury pod przewodnictwem wybitnego reżysera **Feliksa Falka**. Konkurs o Nagrodę Grand Prix – Statuetkę Maszkaroną, Nagrodę Publiczności i Nagrodę Jury Młodzieżowego, uzupełnią: projekcje specjalne związane z twórczością Andrzeja Wajdy, wystawy: Andrzej Wajda, Lech Majewski, pokazy i konkurs bajek dla dzieci (Statuetka Maszki) i filmów dla młodzieży prezentowane w ramach cyklu Filmy Młodego Widza, Kino Młodych – prezentacje twór-

czości adeptów kinematografii ze Studia Munka i Szkoły Wajdy/Wajda Studio, debaty, spotkania z twórcami czy wreszcie imprezy towarzyszące festiwalowi – koncerty i spektakl.

31. edycja TNF zainaugurowana zostanie koncertem w sali kina Marzenie 21 kwietnia br. Po oficjalnej części sceną zawładnie fantastyczny gitarowy duet **Marek Napiórkowski** i **Artur Lesicki**. Muzycy zaprezentują zjawiskowe tematy z niezapomnianych obrazów filmowych. Koncert „Celluloid” to hołd dla najpiękniejszych melodii napisanych przez polskich kompozytorów muzyki filmowej. Na zakończenie festiwalu, 29 kwietnia w sali kina Marzenie odbędzie się **Gala Wręczenia Nagród 31. TNF**, którą muzycznie uświetni koncert zatytułowany „**Henryk Wars Songs**” w wykonaniu **Jana Ptaszyna Wróblewskiego** i jego sekstetu. Podczas koncertu nie zabraknie znanych tytułów, w znakomitych jazzowych.

W związku z osobą **Janusza Gajosa**, laureata Nagrody za całokształt i wkład w polską kinematografię, 23 kwietnia w tarnowskim Teatrze za prezentuje on monodram „**Msza za miasto Arras**” wg Andrzeja Szcypiorskiego.

WYSTAWY 31. TNF

Andrzej Wajda 40/90



Wystawa, usytuowana w przestrzeni miejskiej na pl. Sobieskiego, prezentuje w porządku chronologicznym wszystkie fabularne filmy Andrzeja Wajdy, które powstawały przez ponad 60 lat: od „Pokolenia” – debiutu z 1954 roku aż do „Powidoków” – najnowszego filmu o Władysławie Strzemińskim. Na planszach wystawy oprócz fotosów, werków i plakatów, znajdują się także fotokody odsyłające do fragmentów filmów i zwiastunów. Ekspozycja prezentowana będzie do 27 kwietnia.

Pl. Sobieskiego

Andrzej Wajda. Szkicownik

W ubiegłym roku Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha w Krakowie przygotowało wystawę rysunków w związku z jubileuszem 90 urodzin Andrzeja Wajdy. W swojej działalności artystycznej reżyser nie rozstał się ze szkicownikiem, przez całe życie tworząc niewielkie rysunkowe kompozycje, wykonywane piórem, kredkami lub flamastrami.

Wystawa ukazuje intymną część twór-

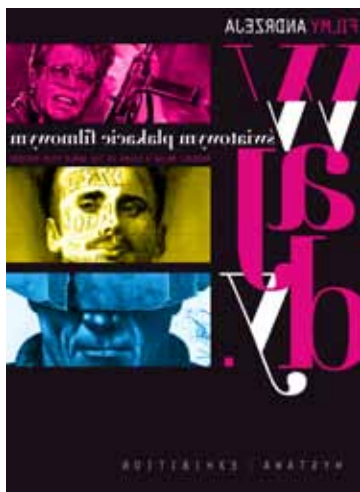


czości Wajdy. Większość przedstawionych na wystawie dzieł nie była nigdy dotąd prezentowana publicznie.

Galeria TCK, Rynek 5

Filmy Andrzeja Wajdy
w światowym plakacie filmowym

Twórczość Andrzeja Wajdy ukazana poprzez plakaty. Wystawa atrakcyjna zarówno poznawczo, bo niemal



każdy tytuł to jakiś rozdział w historii polskiego kina, ale również fascynująca jako prezentacja stylów i kierunków w sztuce plakatu. Między debiutanckim *Pokoleniem*, którego realizacja miała miejsce przed sześćdziesięciu laty, a ostatnim filmem *Powidoki* (2016) powstało prawie 40 filmów, do których projektowano przynajmniej po jednym plakacie. W tym czasie przyszły i odeszły pokolenia widzów, narodziły się i przeminęły style, kierunki i szkoły artystyczne. Plakaty, umownie i w uproszczeniu zwane artystycznymi, ustąpiły miejsca zestandaryzowanym formom

wymuszonym przez firmy dystrybucyjne. Polska szkoła plakatu, tak jak polska szkoła filmowa, przeszedł do historii.

Galeria TCK Rynek 5

Lech Majewski. Plakaty

Wystawa **Lecha Majewskiego**. Składa się ona głównie z plakatów filmowych, które powstały jeszcze przed końcem lat osiemdziesiątych. Częścią ekspozycji będą także projekty z ostatnich lat, które artysta stworzył do spektakli teatralnych. Uzupełnieniem prezentacji będą ilustracje wykonane dla magazynu „The Times” oraz zaprojektowane przez niego okładki do wydawnictw muzycznych.

Ekspozycja czynna do **3 maja 2017 r.** Spotkanie z Lechem Majewskim i oprowadzanie po wystawie **23 kwietnia, godz. 15.00.**

BWA Park Strzelecki

Informujemy, że szczegóły (godzina, data, cena biletu) dotyczące wydarzeń mogą ulec zmianie. Prosimy o wcześniejszą weryfikację na stronach organizatorów lub na www.kultura.tarnow.pl.

ZGŁOŚ SWOJEGO KANDYDATA DO NAGRODY MIASTA TARNOWA W DZIEDZINIE KULTURY

Kategorie:

**ZA OSIĄGNIĘCIA
W DZIEDZINIE TWÓRCZOŚCI ARTYSTYCZNEJ**

**ZA OSIĄGNIĘCIA
W DZIEDZINIE UPOWSZECHNIANIA KULTURY**

NAGRODA „MECENAS KULTURY TARNOWA”

**NAGRODA HONOROWA ZA CAŁOKSZTAŁT PRACY
W ZAKRESIE TWÓRCZOŚCI ARTYSTYCZNEJ
LUB UPOWSZECHNIANIA KULTURY**

NAGRODA „NADZIEJA ROKU”



KULTURA.TARNÓW

Kandydatury do Nagród można zgłaszać
do Wydziału Kultury UMT (Rynek 7) do dnia 15 maja 2017 r.,
lub drogą mailową na adres: w.kultura@umt.tarnow.pl

Więcej informacji oraz wzór zgłoszenia do pobrania na stronie:

www.kultura.tarnow.pl





musica poetica

tarnów

festiwal paschalny

5–8 kwietnia 2017

5 kwietnia 2017 / środa
19.00 katedra

Heinrich Biber – Sonata a 5
Grzegorz Gerwazy Gorczycki –
Completorium
Vicenzo Albrici – Sonata
Anton Bruckner – Tantum Ergo
B-dur WAB 44
Wolfgang Amadeus Mozart –
Kirchensonate in C-Dur KV 263
Michael Haydn – Alleluia
in Die Resurrections

ALJA CAPELLA
Paweł Gajewski Skrzypce Majercki – trąbki
Joanna Czaplewska Beata Nowacka – skrzypce
Kamila Wysocka – bębenki
Marcin Świętkiewicz – organy, prowadzenie

Antonia Ruda sopran | Dorota Dworjak-Talha alt
Karol Kisz tenor | Marek Opaska bas

Wydarzenia Inowarszące - Muzeum Diecezjalne w Tarnowie

Wykłady Ks. Tadeusza Bukowskiego Dyrektora Muzeum Diecezjalnego w Tarnowie „PASJA W DZIEŁACH SZUKLI”

5.04.2017, godz. 18.45 / Zainknieły tryptyk - Cykl scen pasyjnych, ok. 1430 r.
6.04.2017, godz. 18.45 / Chrystus Friedshelm i męczennicy Wita Stwosza, pocz. XIV w.
7.04.2017, godz. 18.45 / Tryptyk Męki Pańskiego, ok. 1420 r.
8.04.2017, godz. 18.45 / Pietra, pocz. XIV w.

Koncerty festiwalowe - wstęp wolny

Wykłady - wstęp za bezpłatnymi wejściówkami. Miejsca można odebrać
w Wydziale Kultury Urzędu Miasta Tarnowa Rynek 7

6 kwietnia 2017 / czwartek
19.00 katedra

Michel Pignolet de Monteclair –
II Koncert c-moll
Georg Friedrich Händel –
Sonata e-moll
Joseph Haydn – Sonata D -dur
Johann Sebastian Bach – Sonata h-moll

Dominika Staszewicz – flet traverso
Anita Huszcza – klawesyn

7 kwietnia 2017 / piątek
19.00 katedra

Marin Marais – Les voix humaines
Carl Friedrich Abel – Arpeggio,
Allegro d-moll
Krzysztof Firtus – Prelude e toccata
Louis de Caix d'Hervelois – Plainte
Antoine Forqueray – La Regente,
La Couperin, Jupiter, Chaconne
- La Buisson, La Lectair

Anna Firtus – klawesyn
Krzysztof Firtus – viola da gamba

8 kwietnia 2017 / sobota
19.00 katedra

Johann Sebastian Bach –
Pasja wg św. Mateusza

CAPELLA CRACOWIENSIS
Jan Tomasz Adams – dyrygent

Maryszka Rodek Marzena Lubascka – sopran
Justyna Oliw Agata Pawlińska – alt
Karol Kachowski Jakub Pawlik – tenor
Jacek Otomkowski Łukasz Klimczak – bas

ze społecznym udziałem Krakowskiego
Chóru Mieszczańskiego & Tarnowskiego
Chóru Mieszczańskiego

www.musicapoetica.pl